

ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ

1. Описание методик оценивания профессиональных интересов

Профессиональная успешность во многом определяется совпадением желаний человека и его возможностями. Данный блок методик позволяет уточнить сформированность профессиональных интересов подростков и соотнести их с профессиональным выбором.

1.1. Методика «Мои профессиональные интересы» (Г. В. Резанкина)

Методика направлена на осознание профессиональных интересов, отношения к разным видам деятельности и успешности начального опыта в глазах других людей и может быть использована для первичной диагностики профессиональных интересов.

Инструкция. Прочитайте утверждения и поставьте знак «плюс» в клетке таблицы 1 рядом с номером утверждения, с которым вы согласны, и «минус» — рядом с утверждением, с которым вы не согласны. Если сомневаетесь, поставьте в клетке знак вопроса.

1. Мне интересно разбираться в причинах поведения людей.
2. Мне интересно разгадывать ребусы и головоломки.
3. Мне интересно следить за финансовыми новостями.
4. Мне интересно смотреть фильмы и передачи о растениях, животных.
5. Я интересуюсь техническими новинками.
6. Мне интересны новости культуры и искусства.
7. Я легко знакоюсь с людьми.
8. Обычно делаю мало ошибок в письменных работах по иностранному и русскому языку.
9. Я легко считаю в уме.
10. Я могу влиять на ход развития растений и животных.
11. Я могу сделать несложный ремонт домашней техники.
12. Я принимаю участие в спектаклях, концертах, конкурсах.
13. Мне нравится помогать в учебе сверстникам, играть с малышами.
14. Я с удовольствием решаю логические задачи.
15. Мне нравится участвовать в планировании семейного бюджета.
16. Я с удовольствием ухаживаю за растениями, животными.
17. Я охотно и подолгу могу что-нибудь мастерить.
18. Люблю ходить в музеи, театры, на выставки.
19. Друзья обращаются ко мне за помощью в случае конфликтов между ними.
20. Учителя отмечают мои способности к языку.
21. Знакомые интересуются моим мнением по вопросам, связанным с бизнесом.
22. Мне говорили, что я могу находить общий язык с животными и растениями.
23. Результаты моего технического творчества одобряют даже незнакомые люди.
24. Людям нравятся мои первые шаги в искусстве.
25. Думаю, что из меня получится хороший врач, учитель, психолог.
26. Думаю, что из меня получится хороший лингвист, переводчик или юрист.
27. Думаю, что из меня получится хороший экономист, предприниматель.
28. Думаю, что из меня получится хороший агроном, ветеринар, зоотехник.
29. Думаю, что из меня получится хороший инженер, конструктор, рабочий.

30. Думаю, что смогу достичь успехов в искусстве.

1	7	13	19	25	Человек
2	8	14	20	26	Знаковая информация
3	9	15	21	27	Финансы
4	10	16	22	28	Природа
5	11	17	23	29	Техника
6	12	18	24	30	Искусство

Обработка результатов. Подсчитайте число баллов в каждой строке с учетом того, что плюс — это 2 балла, знак во-проса — 1 балл, минус — 0 баллов. Запишите полученное число в последней колонке рядом со словами «Человек», «Знаковая информация», «Финансы», «Природа», «Техника», «Искусство».

8–10 баллов — выраженный интерес к предмету труда. 4–7 баллов — умеренный интерес к предмету труда.

0–3 балла — интерес к предмету труда не выражен.

Человек. К этой группе относятся профессии, связанные с управлением, обучением, воспитанием, обслуживанием, лечением, защитой людей. Эти профессии требуют от человека терпения, умения брать ответственность на себя, контролировать свои эмоции. Главное содержание труда в этих профессиях — эффективное взаимодействие между людьми (врач, медсестра, учитель, воспитатель, официант, продавец, парикмахер).

Техника. К этой группе относятся профессии, связанные с проектированием, производством и обслуживанием любой техники, от космических ракет и компьютеров до наковальни и молота кузнеца. Эти профессии требуют от человека практических навыков, технических способностей, точности, ответственности (инженер, конструктор, монтажник, слесарь-сан-техник и др.).

Природа. К этой группе относятся все профессии, связанные с животными и растениями. Исследование, изучение и использование природных ресурсов, уход за животными и растениями, их лечение — вот возможные виды деятельности. Людей этих профессий объединяет деятельная любовь к природе. Одно дело — играть с домашними животными и любоваться цветами. И совсем другое — день за днем ухаживать за ними, наблюдать, лечить, выгуливать, не считаясь с личным временем (селекционер, зоотехник, ветеринар, растениевод, геодезист, эколог).

Знаковая информация. К этой группе относятся все профессии, связанные с использованием устной и письменной речи, работой с документами и цифрами. Предметом труда для специалистов этой группы профессий является информация, которую можно представить в виде текстов, формул, знаков, кодов, графиков, диаграмм и чертежей (лингвист, математик, программист, документовед).

Искусство. К этой группе относятся профессии, связанные с изобразительной, музыкальной, литературной, художественной, сценической деятельностью. Создание произведений искусства — особый процесс. Для творческих профессий мало одного желания — необходимы творческие способности, талант, трудолюбие (художник, писатель, актер, музыкант).

Финансы. К этой группе относятся профессии, связанные с финансово-экономической деятельностью. Предметом труда для специалистов этой группы профессий являются денежные средства, а содержанием труда — финансовые операции, в том числе начисление

заработной платы, планирование и контроль доходов и расходов организаций и предприятий (экономист, бухгалтер, брокер).

Многие профессии трудно отнести к одному предмету труда. Например, секретарь должен не только быть специалистом в области знаковой информации (работа с документами), но и уметь пользоваться компьютером и офисной техникой, эффективно общаться с людьми. Хороший учитель кроме профессиональных знаний и умения общаться должен обладать артистизмом.

1.2 Методика «Профессиональные склонности»(Г. В. Резанкина)

Для каждого высказывания необходимо выбрать свой вариант ответа и отметить его в таблице 2 на строчке, соответствующей номеру высказывания.

1. Мне хотелось бы в своей профессиональной деятельности:

- а) общаться с самыми разными людьми;
- б) снимать фильмы, писать книги, рисовать, выступать на сцене и т. д.
- в) заниматься расчетами; вести документацию.

2. В книге или кинофильме меня больше всего привлекает:

- а) возможность следить за ходом мыслей автора;
- б) художественная форма, мастерство писателя или режиссера;
- в) сюжет, действия героев.

3. Меня больше обрадует Нобелевская премия:

- а) за общественную деятельность;
- б) в области наук;
- в) в области искусства.

4. Я скорее соглашусь стать:

- а) главным механиком;
- б) начальником экспедиции;
- в) главным бухгалтером.

5. Будущее людей определяют:

- а) взаимопонимание между людьми;
- б) научные открытия;
- в) развитие производства.

6. Если я стану руководителем, то в первую очередь займусь:

- а) созданием дружного, сплоченного коллектива;
- б) разработкой новых технологий обучения;
- в) работой с документами.

7. На технической выставке меня больше привлечет:

- а) внутреннее устройство экспонатов; б) их практическое применение;
- в) внешний вид экспонатов (цвет, форма).

8. В людях я ценю прежде всего:

- а) дружелюбие и отзывчивость;
- б) смелость и выносливость;
- в) обязательность и аккуратность.

9. В свободное время мне хотелось бы:

- а) ставить различные опыты, эксперименты;
- б) писать стихи, сочинять музыку или рисовать;
- в) тренироваться.

10. В заграничных поездках меня скорее заинтересует:

- а) возможность знакомства с историей и культурой другой страны;
- б) экстремальный туризм (альпинизм, виндсерфинг, горные лыжи);
- в) деловое общение.

11. Мне интереснее беседовать:

- а) о человеческих взаимоотношениях;
- б) новой научной гипотезе;
- в) технических характеристиках новой модели машины, компьютера.

31. Если бы в моей школе было всего три кружка, я бы выбрал:

- а) технический; б) музыкальный;
- в) спортивный.

32. В школе следует обратить особое внимание:

- а) на улучшение взаимопонимания между учителями и учениками;
- б) поддержание здоровья учащихся, занятия спортом;
- в) укрепление дисциплины.

33. Я с большим удовольствием смотрю:

- а) научно-популярные фильмы;
- б) программы о культуре и искусстве;
- в) спортивные программы.

34. Мне хотелось бы работать:

- а) с детьми или сверстниками;
- б) с машинами, механизмами;
- в) с объектами природы.

35. Школа в первую очередь должна:

- а) учить общению с другими людьми;
- б) давать знания;
- в) обучать навыкам работы.

36. Главное в жизни:

- а) иметь возможность заниматься творчеством;
- б) вести здоровый образ жизни;
- в) тщательно планировать свои дела.

37. Государство должно в первую очередь заботиться:

- а) о защите интересов и прав граждан;
- б) достижениях в области науки и техники;
- в) материальном благополучии граждан.

38. Мне больше всего нравятся уроки:

- а) труда;
- б) физкультуры;
- в) математики.

39. Мне интереснее было бы:

- а) заниматься сбытом товаров
- б) изготавливать изделия;

в) планировать производство товаров.

40. Я предпочитаю читать статьи:

а) о выдающихся ученых и их открытиях; б) интересных изобретениях;

в) жизни и творчестве писателей, художников, музыкантов.

41. В свободное время я люблю:

а) читать, думать, рассуждать;

б) что-нибудь мастерить, шить, ухаживать за животными, растениями;

в) ходить на выставки, концерты, в музеи.

42. Большой интерес у меня вызовет сообщение:

а) о научном открытии;

б) художественной выставке; в) экономической ситуации.

43. Я предпочту работать:

а) в помещении, где много людей; б) в необычных условиях;

в) в обычном кабинете.

	I	II	III	IV	V	VI
1	а			б		в
2		а		б	в	
3	а	б		в		
4			а		б	в
5	а	б	в			
6	а	б				в
7		а	б	в		
8	а				б	в
9		а		б	в	
10				а	б	в
11	а	б	в			
12			а	б	в	
13	а				б	в
14		а		б	в	
15	а		б		в	
16	а		б			в

17				а	б	в
18	а	б	в			
19			а		б	в
20	а		б			в
21		а	б	в		
22		а	б	в		
23		а		б		в
24	а				б	в
Сумма баллов						

Обработка результатов

Подсчитайте число обведенных букв в каждом из шести столбцов и запишите эти шесть чисел в пустых клетках нижней строчки.

Шесть столбцов – это шесть видов деятельности. Обратите внимание на те виды деятельности, которые набрали большее количество баллов.

1 - склонность к работе с людьми. Профессии, связанные с управлением, обучением, воспитанием, обслуживанием (бытовым, медицинским, справочно-информационным). Людей, успешных в профессиях этой группы, отличает общительность, способность находить общий язык с разными людьми, понимать их настроение, намерения.

2 - склонность к исследовательской (интеллектуальной) работе. Профессии, связанные с научной деятельностью. Кроме специальных знаний такие люди обычно отличаются рациональностью, независимостью суждений, аналитическим складом ума.

3 - склонность к практической деятельности. Круг этих профессий очень широк: производство и обработка металла; сборка, монтаж приборов и механизмов; ремонт, наладка, обслуживание электронного и механического оборудования; монтаж, ремонт зданий, конструкций; управление транспортом; изготовление изделий.

4 - склонность к эстетическим видам деятельности. Профессии творческого характера, связанные с изобразительной, музыкальной, литературно-художественной, актерско-сценической деятельностью. Людей творческих профессий кроме специальных способностей (музыкальных, литературных, актерских) отличает оригинальность и независимость.

5 - склонность к экстремальным видам деятельности. Профессии, связанные с занятиями спортом, путешествиями, экспедиционной работой, охранной и оперативно-розыскной деятельности, службой в армии. Все они предъявляют особые требования к физической подготовке, здоровью, волевым качествам.

6 - склонность к плано-экономическим видам деятельности. Профессии, связанные с расчетами и планированием (бухгалтер, экономист); делопроизводством,

анализом текстов и их преобразованием (редактор, переводчик, лингвист); схематическим изображением объектов (чертежник, топограф). Эти профессии требуют от человека собранности и аккуратности.

Интерпретация полученных результатов

10-12 баллов – ярко выраженная профессиональная склонность.

7-9 баллов – склонность к определенному виду деятельности.

4-6 баллов – слабо выраженная профессиональная склонность.

0-3 баллов – профессиональная склонность не выражена.

1.3 Методика «Определение профессионального типа личности» (Г. В. Резапкина)

В основе методики лежат типологии Е. А. Климова и Дж. Холланда, дополняющие друг друга. В методике попарно сравниваются 60 профессий, относящихся к разным типам (по Холланду), но к одному и тому же предмету труда (по Климову). Методика включает профессии, доступные лицам с ограниченными возможностями здоровья.

Инструкция. Прочитайте список профессий, сравнивая их попарно (табл. 3). После каждой профессии стоит буква. Это код профессии. В бланке ответов (табл. 4) рядом с кодом наиболее привлекательной из двух профессий поставьте «+». Например, если в паре «Мастер по ремонту транспорта (Р)» — «Специалист по медицинскому оборудованию (С)» для вас интереснее первая профессия, поставьте «+» в бланке ответов на строке «Р»; если интереснее вторая профессия, поставьте «+» в строке «С».

Список профессий

Техника	Мастер по ремонту транспорта (Р)	Специалист по медицинскому оборудованию (С)
	Специалист по защите информации (И)	Агент по продаже техники (П)
	Оператор связи (О)	Звукооператор (А)
	Монтажник (Р)	Мастер производственного обучения (С)
	Инженер-конструктор (И)	Менеджер по автопродажам (П)
	Диспетчер (О)	Дизайнер сайтов и компьютерных программ (А)
Природа	Ветеринар (Р)	Санитарный врач (С)
	Биолог-исследователь (И)	Фермер (П)
	Лаборант-эколог (О)	Ландшафтный дизайнер (А)
	Озеленитель (Р)	Лаборант (С)
	Геодезист (И)	Заготовитель сельхозпродуктов (П)
	Инженер по кадастру (О)	Дрессировщик (А)
Человек	Массажист (Р)	Воспитатель (С)
	Психолог (И)	Торговый представитель (П)
	Секретарь (О)	Музыкальный руководитель (А)
	Официант (Р)	Социальный работник (С)
	Социолог (И)	Менеджер по продажам (П)
	Страховой агент (О)	Руководитель художественной студии (А)
Искусств	Ювелир (Р)	Парикмахер (С)
	Искусствовед (И)	Продюсер (П)
	Музейный работник (О)	Музыкант (А)
	Реставратор (Р)	Косметолог (С)
	Литературовед (И)	Арт-директор (П)

	Эксперт по произведениям искусства (О)	Художник (А)
Знак	Верстальщик текстов (Р)	Менеджер по кадрам (С)
	Инженер-программист (И)	Менеджер по рекламе (П)
	Библиотекарь (О)	Художественный редактор (А)
	Оператор связи (Р)	Юрисконсульт (С)
	Методист (И)	Брокер (П)
	Бухгалтер (О)	Литературный переводчик (А)

Р										
И										
С										
О										
П										
А										

Обработка результатов

Подсчитайте количество плюсов в каждой строке:

8—10 — ярко выраженный тип;

5—7 — средне выраженный тип;

2—4 — слабо выраженный тип.

Максимальное количество плюсов указывает на вашу принадлежность к одному из шести профессиональных типов.

1. РЕАЛИСТИЧЕСКИЙ ТИП (Р). Люди, относящиеся к этому типу, предпочитают выполнять работу, требующую силы, ловкости, подвижности, хорошей координации движений, навыков практической работы. Результаты труда профессионалов этого типа ощутимы и реальны — их руками создан весь окружающий нас предметный мир. Люди реалистического типа охотнее делают, чем говорят, они настойчивы и уверены в себе, в работе предпочитают четкие и конкретные указания. Придерживаются традиционных ценностей, поэтому критически относятся к новым идеям. Близкие типы: интеллектуальный и офисный. Противоположный тип — социальный.

2. ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ (И). Людей, относящихся к этому типу, отличают аналитические способности, рационализм, независимость и оригинальность мышления, умение точно формулировать и излагать свои мысли, решать логические задачи, генерировать новые идеи. Они часто выбирают научную и исследовательскую работу. Им нужна свобода для творчества. Работа способна увлечь их настолько, что стирается грань между рабочим временем и досугом. Мир идей для них может быть важнее, чем общение с людьми. Материальное благополучие для них обычно не на первом месте. Близкие типы: реалистический и артистический. Противоположный тип: предпринимательский.

3. СОЦИАЛЬНЫЙ (С). Люди, относящиеся к этому типу, предпочитают профессиональную деятельность, связанную с обучением, воспитанием, лечением, консультированием, обслуживанием. Люди этого типа гуманны, чувствительны, активны, ориентированы на социальные нормы, способны понять эмоциональное состояние другого человека. Для них характерно хорошее речевое развитие, живая мимика, интерес к людям, готовность прийти на помощь. Материальное благополучие для них обычно не на первом

месте. Близкие типы: артистический и предпринимательский. Противоположный тип: реалистический.

4. ОФИСНЫЙ (О). Люди этого типа обычно проявляют склонность к работе, связанной с обработкой и систематизацией информации, предоставленной в виде условных знаков, цифр, формул, текстов (ведение документации, установление количественных соотношений между числами и условными знаками). Они отличаются аккуратностью, пунктуальностью, практичностью, ориентированы на социальные нормы, предпочитают четко регламентированную работу. Материальное благополучие для них более значимо, чем для других типов. Склонны к работе, не связанной с широкими контактами и принятием ответственных решений. Близкие типы: реалистический и предпринимательский. Противоположный тип: артистический.

5. ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКИЙ (П). Люди этого типа находчивы, практичны, быстро ориентируются в сложной обстановке, склонны к самостоятельному принятию решений, социально активны, готовы рисковать, ищут острые ощущения. Любят и умеют общаться. Имеют высокий уровень притязаний. Избегают занятий, требующих усидчивости, большой и длительной концентрации внимания. Для них значимо материальное благополучие. Предпочитают деятельность, требующую энергии, организаторских способностей, связанную с руководством, управлением и влиянием на людей. Близкие типы: офисный и социальный. Противоположный тип: исследовательский.

6. АРТИСТИЧЕСКИЙ (А). Люди этого типа оригинальны, независимы в принятии решений, редко ориентируются на социальные нормы и одобрение, обладают необычным взглядом на жизнь, гибкостью мышления, эмоциональной чувствительностью. Отношения с людьми строят, опираясь на свои ощущения, эмоции, воображение, интуицию. Они не выносят жесткой регламентации, предпочитая свободный график работы. Часто выбирают профессии, связанные с литературой, театром, кино, музыкой, изобразительным искусством. Близкие типы: интеллектуальный и социальный. Противоположный тип: офисный.

В чистом виде эти профессиональные типы встречаются редко — обычно можно говорить только о преобладающем типе личности. Выбирая профессию, необходимо учитывать свой профессиональный тип. Если профессия не соответствует вашему типу личности, работа будет даваться вам ценой значительного нервно-психического напряжения.

1.4 Методика «Опросник типа мышления»(Г. В. Резанкина)

Прослушайте утверждения. Если вы согласны, в бланке ответов (табл. 5) поставьте знак «+», если не согласны — знак «-».

1. Мне легче что-либо сделать самому, чем объяснить другому.
2. Мне интересно составлять компьютерные программы.
3. Я люблю читать книги.
4. Мне нравится живопись, скульптура, архитектура.
5. Даже в отлаженном деле я стараюсь что-то улучшить.
1. Я лучше понимаю, если мне объясняют на предметах или рисунках.
2. Я люблю играть в шахматы.
3. Я легко излагаю свои мысли как в устной, так и в письменной форме.
4. Когда я читаю книгу, я четко вижу ее героев и описываемые события.
5. Я предпочитаю самостоятельно планировать свою работу.
6. Мне нравится все делать своими руками.
7. В детстве я создавал (-а) свой шифр для переписки с друзьями.
8. Я придаю большое значение сказанному слову.
9. Знакомые мелодии вызывают у меня в голове определенные картины.
10. Разнообразные увлечения делают жизнь человека богаче и ярче.
11. При решении задачи мне легче идти методом пробы ошибок.
12. Мне интересно разбираться в природе физических явлений.
13. Мне интересна работа ведущего теле- и радиопрограмм, журналиста.
14. Мне легко представить предмет или животное, которых нет в природе.
15. Мне больше нравится процесс деятельности, чем самрезультат.
16. Мне нравилось в детстве собирать конструктор.
17. Я предпочитаю точные науки (математику, физику).
18. Меня восхищает точность и глубина некоторых стихов.
19. Знакомый запах вызывает в моей памяти прошлые события.
20. Я не хотел (-а) бы подчинять свою жизнь определенной системе.
21. Когда я слышу музыку, мне хочется танцевать.
22. Я понимаю красоту математических формул.
23. Мне легко говорить перед любой аудиторией.
24. Я люблю посещать выставки, спектакли, концерты.
25. Я сомневаюсь даже в том, что для других очевидно.
26. Я люблю заниматься рукоделием, что-то мастерить.
27. Мне интересно было бы расшифровать древние тайнописи.
28. Я легко усваиваю грамматические конструкции языка.
29. Я согласен с утверждением, что красота спасет мир.
30. Я сомневаюсь даже в том, что для других очевидно.
31. Я люблю заниматься рукоделием, что-то мастерить.
32. Мне интересно было бы расшифровать древние тайнописи.
33. Я легко усваиваю грамматические конструкции языка.
34. Я согласен с утверждением, что красота спасет мир.
35. Не люблю ходить одним и тем же путем.
36. Истинно только то, что можно потрогать руками.
37. Я легко запоминаю формулы, символы, условные обозначения.
38. Друзья любят слушать, когда я им что-то рассказываю.
39. Я легко могу представить в образах содержание рассказа или фильма.
40. Я не могу успокоиться, пока не доведу свою работу до совершенства.

Бланк ответов

П-Д	А-С	С-Л	Н-О	К
1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20
21	22	23	24	25
26	27	28	29	30
31	32	33	34	35
36	37	38	39	40
Сумма баллов:				

Обработка результатов. Посчитайте количество знаков «+» в каждом столбике. Наибольшее количество баллов постолбикам показывает способ вашего мышления.

1. *Предметно-действенное мышление (П-Д)* свойственно людям дела. Про них обычно говорят: «золотые руки». Они лучше усваивают информацию через движения. Обычно они обладают хорошей координацией движений. Их руками создан весь окружающий нас предметный мир. Они водят машины, стоят у станков, собирают компьютеры. Без них невозможно реализовать самую блестящую идею. Этим мышлением обладают и многие выдающиеся спортсмены, танцоры.

2. *Абстрактно-символическим мышлением (А-С)* обладают многие люди науки — физики, математики, экономисты, программисты, аналитики. Люди с таким типом мышления могут усваивать информацию с помощью математических кодов, формул и операций, которые нельзя ни потрогать, ни представить. Благодаря особенностям такого мышления на основе гипотез сделаны многие открытия во всех областях науки.

3. *Словесно-логическое мышление (С-Л)* отличает людей с ярко выраженным вербальным интеллектом (от лат. *verbalis* — «словесный»). Благодаря развитому словесно-логическому мышлению ученые, преподаватели, переводчики, писатели, филологи, журналисты могут сформулировать свои мысли и донести их до людей. Это умение необходимо руководителям, политикам и общественным деятелям.

4. *Наглядно-образным мышлением (Н-О)* обладают люди с художественным складом ума, которые могут представить то, что было, и то, что будет, и то, чего никогда не было, — художники, поэты, писатели, режиссеры. Архитектор, конструктор, дизайнер, художник, режиссер должны обладать развитым наглядно-образным мышлением.

5. *Креативность (К)* — это способность мыслить творчески, находить нестандартные решения задачи. Креативностью может обладать человек с любым типом мышления. Это редкое и ничем не заменимое качество, отличающее талантливых и успешных людей в любой сфере деятельности.

В чистом виде эти типы мышления встречаются редко. У большинства людей преобладает один или два типа мышления. Для многих профессий необходимо сочетание разных типов мышления, например для психолога. Такое мышление называют синтетическим.

1.5 Методика «Интеллектуальная лабильность»(С. Н. Костромина)

1. (квадрат 1) Напишите первую букву имени **Сергей** и последнюю букву первого месяца года (3 сек).
2. (квадрат 4) Напишите слово **партак**, чтобы любая одна буква была написана в треугольнике (3 сек).
3. (квадрат 5) Разделите четырехугольник двумя вертикальными и двумя горизонтальными линиями (4 сек).
4. (квадрат 6) Проведите линию от первого круга к четвертому так, чтобы она проходила под кругом 2 и над кругом 3 (3 сек).
5. (квадрат 7) Поставьте плюс в треугольнике, а цифру 1 в том месте, где треугольник и прямоугольник имеют общую площадь (3 сек).
6. (квадрат 8) Разделите второй круг на ТРИ, а четвертый на ДВЕ части (4 сек).
7. (квадрат 10) Если сегодня не среда, то напишите предпоследнюю букву вашего имени (3 сек).
8. (квадрат 12) Поставьте в первый прямоугольник плюс, третий зачеркните, в шестом поставьте 0 (4 сек).
9. (квадрат 13) Соедините точки прямой линией и поставьте плюс в меньшем треугольнике (4 сек).
10. (квадрат 15) Обведите кружком одну согласную букву и зачеркните гласные (4 сек).
11. (квадрат 17) Продлите боковые стороны трапеции до пересечения друг с другом и обозначьте точки пересечения последней буквой названия Вашего города (4 сек).
12. (квадрат 18) Если в слове **синоним**шестая буква гласная, поставьте в прямоугольнике цифру 1 (3 сек).
13. (квадрат 19) Обведите большую окружность и поставьте плюс в меньшую (3 сек).
14. (квадрат 20) Соедините между собой точки 2, 4, 5, миновав 1 и 3 (3 сек).
15. (квадрат 21) Если два многозначных числа неодинаковы, поставьте галочку на линии между ними (2 сек).
16. (квадрат 22) Разделите первую линию на ТРИ части, вторую на ДВЕ, а оба конца третьей соедините с точкой А (4 сек).
17. (квадрат 23) Соедините нижний конец первой линии с верхним концом второй, а верхний конец второй — с нижним концом четвертой (3 сек).
18. (квадрат 24) Зачеркните нечетные цифры и подчеркните четные (5 сек).
19. (квадрат 25) Заключите две фигуры в круг и отделите их друг от друга вертикальной линией (4 сек).
20. (квадрат 26) Под буквой А поставьте стрелку, направленную вниз, под буквой В стрелку, направленную вверх, под буквой С — галочку (3 сек).
21. (квадрат 27) Если слова **домидуб** начинаются на одну и ту же букву, поставьте между ромбами минус (3 сек).
22. (квадрат 28) Поставьте в крайней слева клеточке 0, в крайней справа плюс, в середине проведите диагональ (3 сек).
23. (квадрат 29) Подчеркните снизу галочки, а в первую галочку впишите букву А (3 сек).
24. (квадрат 30) Если в слове **подарок**третья буква неИ, напишите сумму чисел 3+5 (3 сек).
25. (квадрат 31) В слове **салют**обведите кружком согласные буквы, а в слове **дождь** зачеркните гласные (4 сек).
26. (квадрат 32) Если число 54 делится на 9, опишите окружность вокруг четырехугольника (3 сек).
27. (квадрат 33) Проведите линию от цифры 1 к цифре 7, так, чтобы она проходила под четными цифрами и над нечетными (4 сек).
28. (квадрат 34) Зачеркните кружки без цифр, кружки с цифрами подчеркните (3 сек).
29. (квадрат 35) Под согласными буквами поставьте стрелку, направленную вниз, а под гласными — стрелку, направленную влево (5 сек).


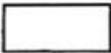



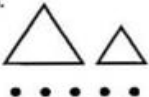

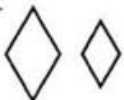




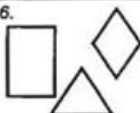
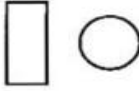
30. (квадрат 36) Напишите слово **мир**так, чтобы первая буква была написана в круге, а вторая в прямоугольнике (3 сек).
31. (квадрат 37) Укажите стрелками направления горизонтальных линий вправо, а вертикальных вверх (5 сек).
32. (квадрат 39) Разделите вторую линию пополам и соедините оба конца первой линии с серединой второй (3 сек).
33. (квадрат 40) Отделите вертикальными линиями нечетные цифры от четных (5 сек).
34. (квадрат 41) Над линией поставьте стрелку, направленную вверх, а под линией — стрелку, направленную влево (2 сек).
35. (квадрат 42) Заклучите букву **М** в квадрат, **К** в круг, **О** в треугольник (4 сек).
36. (квадрат 43) Сумму чисел $5+2$ напишите в прямоугольнике, а разность этих же чисел — в ромбе (4 сек).
37. (квадрат 44) Зачеркните цифры, делящиеся на 3 и подчеркните остальные (5 сек).
38. (квадрат 45) Поставьте галочку только в круг, а цифру 3 — только в прямоугольник (3 сек).
39. (квадрат 46) Подчеркните буквы и обведите кружками четные цифры (5 сек).
40. (квадрат 47) Поставьте нечетные цифры в квадратные скобки, а четные в круглые (5 сек).

Примечание: Необходимо отметить, что экспериментатор перед проведением теста должен внимательно ознакомиться с заданиями и во время процедуры обследования четко произносить номер квадрата, в котором будет выполняться очередное задание, так как номера заданий и квадратов на бланке испытуемого не совпадают.

Оценка производится по количеству ошибок. Ошибкой считается и пропущенное задание. Нормы выполнения: 0 - 4 ошибки — высокая лабильность, хорошая способность к обучению; 5 - 9 ошибки — средняя лабильность; 10 - 14 ошибки — низкая лабильность, трудности в переобучении; 15 и более ошибок — мало успешен к любой деятельности.

Методика требует мало времени для проведения тестирования, вместе с тем она дает достаточно точный прогноз профессиональной пригодности.

Бланк ответов

1.					
7.		КАРТИНА		•2 1* •3 *5 •4	5 9 4 1 6 2
13. А В С			VIIIVVII		САЛЮТ дождь
	1 2 3 4 5 7 4 8		ВЕСНА		_____
М К О		4 6 3 5 9		1 Λ 7 6 2 С	7 4 9

1.6 Методика «Определение технических способностей»

Методика «Определение технических способностей» представляет собой сокращенный вариант теста механической понятливости Беннета и служит для выявления технических способностей человека.

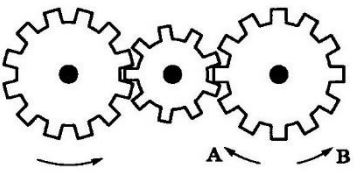
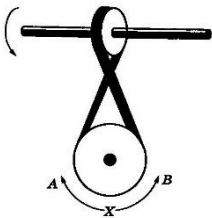
Тестовый материал представлен тридцатью заданиями в виде рисунков и трех вариантов ответов к каждому, один из которых является правильным. По результатам выполнения заданий определяется уровень технических способностей (высокий, выше среднего, средний, ниже среднего, низкий).

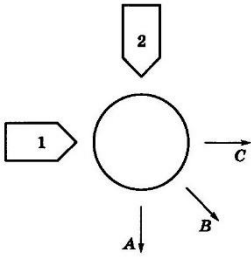
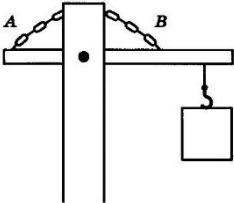
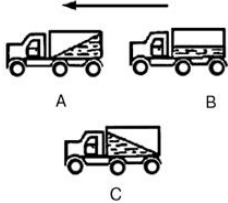
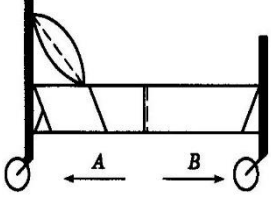
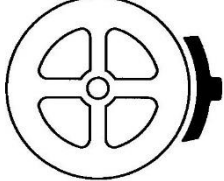
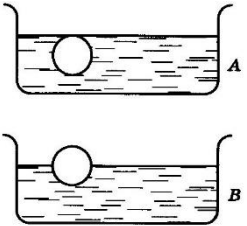
Инструкция. Рассмотрите рисунок, прочитайте вопрос к нему и отметьте в бланке один из трех вариантов ответов.

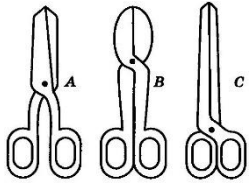
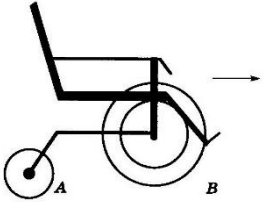
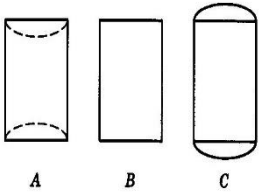
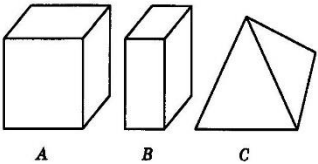
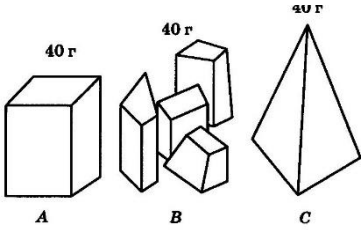
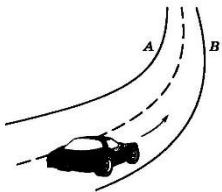
Бланк ответов

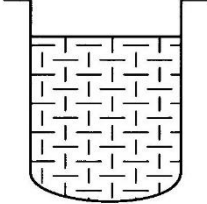
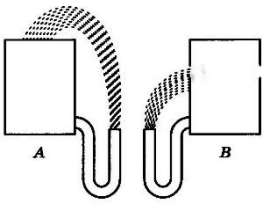
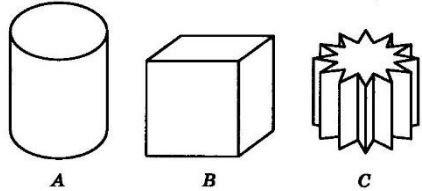
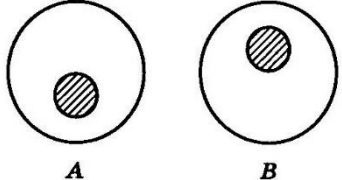
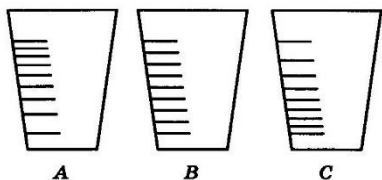
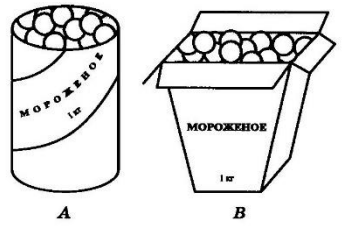
1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30

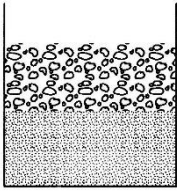
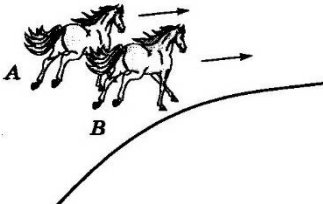
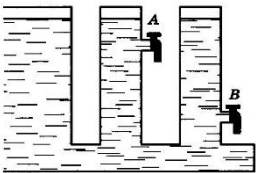
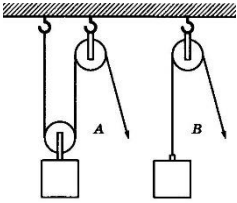
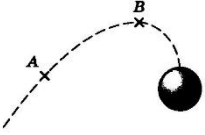
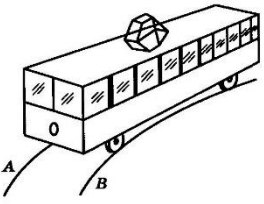
Тестовый материал

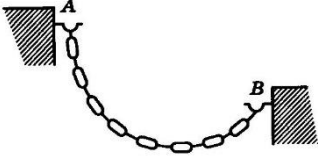
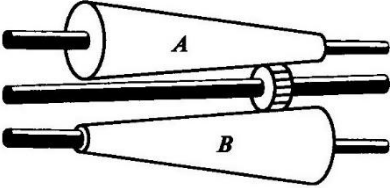
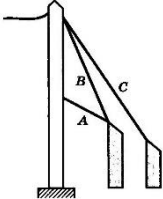
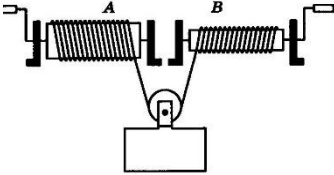
Графический материал	Вопрос и варианты ответов
	<p>1. Если левая шестерня поворачивается в указанном стрелкой направлении, то в каком направлении повернется правая?</p> <ol style="list-style-type: none">1. В направлении стрелки А.2. В направлении стрелки В.3. Не знаю.
	<p>2. Если верхнее колесо вращается в направлении, указанном стрелкой, то в какую сторону вращается нижнее колесо?</p> <ol style="list-style-type: none">1. В направлении А.2. В обоих направлениях.3. В направлении В.

 <p>A circular disk is shown with five force vectors acting on it: force 1 points horizontally from the left; force 2 points vertically downwards from the top; force A points vertically downwards from the bottom; force B points diagonally downwards and to the right from the bottom-right; force C points horizontally to the right from the right edge.</p>	<p>3. Куда будет двигаться диск, если на него действуют одновременно две равные силы 1 и 2?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. В направлении стрелки А. 2. В направлении стрелки В. 3. В направлении стрелки С.
 <p>A horizontal beam is supported by a vertical post. Two chains, labeled A and B, are attached to the top of the post and extend to the left and right ends of the beam, respectively. A weight is suspended from the center of the beam.</p>	<p>4. Нужны ли обе цепи для поддержки груза или достаточно одной? Какой?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Достаточно цепи А. 2. Достаточно цепи В. 3. Нужны обе цепи.
 <p>Three trucks are shown moving to the left, as indicated by a long arrow above them. Truck A has a large amount of liquid sloshing to the right. Truck B has a smaller amount sloshing to the right. Truck C has no liquid sloshing.</p>	<p>5. Какая из машин с жидкостью в бочке тормозит?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Машина А. 2. Машина В. 3. Машина С.
 <p>A bed with a pillow is shown. Two arrows, A and B, point horizontally from the front of the bed towards the back. Arrow A is on the left side, and arrow B is on the right side.</p>	<p>6. В каком направлении двигали кровать последний раз?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. В направлении стрелки А. 2. В направлении стрелки В. 3. Не знаю.
 <p>A wheel with four spokes is shown next to a brake pad. The brake pad is positioned against the rim of the wheel.</p>	<p>7. Колесо и тормозная колодка изготовлены из одного и того же материала. Что быстрее изнашивается?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Колесо изнашивается быстрее. 2. Колодка изнашивается быстрее. 3. Колесо и колодка изнашиваются одинаково.
 <p>Two identical containers, labeled A and B, are shown. Each contains a sphere. In container A, the sphere is partially submerged. In container B, the sphere is more submerged.</p>	<p>8. Одинаковой ли плотности жидкостями заполнены емкости или одна из жидкостей плотнее, чем другая (шары одинаковые)?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Жидкости одинаковой плотности. 2. Жидкость А плотнее. 3. Жидкость В плотнее.

	<p>9. Какими ножницами легче резать лист железа?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ножницами А. 2. Ножницами В. 3. Ножницами С.
	<p>10. Какое колесо кресла-коляски вращается быстрее при движении коляски?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Колесо А вращается быстрее. 2. Колеса вращаются с одинаковой скоростью. 3. Колесо В вращается быстрее.
	<p>11. Как будет изменяться форма запаянной тонкостенной жестяной банки, если ее нагревать?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Как показано на рисунке А. 2. Как показано на рисунке В. 3. Как показано на рисунке С.
	<p>12. Вес фигур А, В и С одинаковый. Какую из них труднее опрокинуть?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Фигуру А. 2. Фигуру В. 3. Фигуру С.
	<p>13. Какими кусочками льда можно быстрее охладить стакан воды? Вес льда одинаков и составляет 40 г.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Куском на картинке А. 2. Кусочками на картинке В. 3. Куском на картинке С.
	<p>14. В какую сторону занесет эту машину, движущуюся по стрелке, на повороте?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. В любую сторону. 2. В сторону А. 3. В сторону В.

	<p>15. В емкости находится лед. Как изменится уровень воды по сравнению с уровнем льда после его таяния?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Уровень повысится. 2. Уровень понизится. 3. Уровень не изменится.
	<p>16. На какую высоту поднимется вода из шланга, если ее выпустить из заполненных емкостей А и В?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Как показано на рисунке А. 2. Как показано на рисунке В. 3. До высоты резервуаров.
	<p>17. Какой из этих горячих цельнометаллических предметов остынет быстрее, если их вынести на воздух?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Предмет А. 2. Предмет В. 3. Предмет С.
	<p>18. В каком положении остановится деревянный диск со вставленным в него металлическим кружком, если его толкнуть?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. В положении А. 2. В положении В. 3. В любом положении.
	<p>19. На какой емкости верно нанесены деления, обозначающие объемы?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. На емкости А. 2. На емкости В. 3. На емкости С.
	<p>20. В пакетах разной формы находится по 1 кг мороженого. В каком пакете мороженое растает быстрее?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. В пакете А. 2. В пакете В.

	3. Одинаково.
	<p>21. На дне емкости находится песок. Поверх него — галька. Как изменится уровень, если гальку и песок перемешать?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Уровень повысится. 2. Уровень понизится. 3. Уровень останется прежним.
	<p>22. Какая из лошадок должна бежать на повороте быстрее для того, чтобы ее не обогнала другая?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Лошадка А. 2. Обе лошадки должны бежать с одинаковой скоростью. 3. Лошадка В.
	<p>23. Из какого крана сильнее должна бить струя воды, если их открыть одновременно?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Из крана А. 2. Из крана В. 3. Из обоих одинаково.
	<p>24. В каком случае легче поднять одинаковый по весу груз?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. В случае А. 2. В случае В. 3. В обоих случаях одинаково.
	<p>25. В какой точке шарик движется быстрее?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. В точках А и В скорость одинаковая. 2. В точке А скорость больше. 3. В точке В скорость больше.
	<p>26. Какой из двух рельсов должен быть выше на повороте?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Рельс А. 2. Рельс В. 3. Оба рельса должны быть

	одинаковыми по высоте.
	<p>27. Как распределяется вес между крюками А и В?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сила тяжести на обоих крюках одинаковая. 2. На крюке А сила тяжести больше 3. На крюке В сила тяжести больше.
	<p>28. На оси Х находится ведущее колесо, вращающее конусы. Какой из них будет вращаться быстрее?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Конус А. 2. Оба конуса будут вращаться одинаково. 3. Конус В.
	<p>29. Какой из тросов удерживает столб надежнее?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Трос А. 2. Трос В. 3. Трос С.
	<p>30. Какой из лебедок труднее поднимать груз?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Лебедкой А. 2. Обеими лебедками одинаково. 3. Лебедкой В.

Интерпретация результатов тестирования.

Каждое решенное задание оценивается в 1 балл. Результат тестирования (в баллах):

25 - 30 – высокий уровень развития технических способностей;

19 - 24 – уровень развития технических способностей выше среднего;

13 - 18 – средний уровень развития технических способностей;

7 - 12 – уровень технических способностей ниже среднего;

0 - 6 – низкий уровень развития технических способностей.

Чем больше баллов набирает испытуемый, тем выше его способности к практической работе с техникой.

1.7 Тест эмоций (модифицированная методика Басса — Дарки)

Тест состоит из 35 утверждений, характеризующих различные проявления агрессивного поведения (физическая, косвенная, вербальная, или словесная, агрессия, раздражительность, негативизм, обидчивость, подозрительность). Результаты могут быть представлены в виде графика, показывающего степень и форму проявления агрессии и помогающего соотнести свое поведение с требованиями профессий, связанных с управлением, общением, обслуживанием, воспитанием, обучением.

Инструкция. Каждый оказывался в ситуации, когда трудносдерживать свои эмоции. Прочитайте следующие утверждения. Если вы реагируете похожим образом, обведите в бланке(табл. 9) номер высказывания.

1. Если я разозлюсь, я могу ударить кого-нибудь.
2. Иногда я раздражаюсь настолько, что швыряю какой-ни-будь предмет.
3. Я легко раздражаюсь, но быстро успокаиваюсь.
4. Пока меня не попросят по-хорошему, я не выполняю просьбу.
5. Мне кажется, что судьба ко мне несправедлива.
6. Я знаю, что люди говорят обо мне за спиной.
7. Я не могу удержаться от спора, если со мной не согласны.
8. Мне не раз приходилось драться.
9. Когда я раздражаюсь, я хлопаю дверьми.
10. Иногда люди раздражают меня просто своим присутствием.
11. Я нарушаю законы и правила, которые мне не нравятся.
12. Иногда меня гложет зависть, хотя я этого не показываю.
13. Я думаю, что многие люди не любят меня.
14. Я требую, чтобы люди уважали мои права.
15. Я знаю людей, которые способны довести меня до драки.
16. Иногда я выражаю гнев тем, что стучу по столу.
17. Я часто чувствую, что могу взорваться, как пороховаябочка.
18. Если кто-то пытается мною командовать, я поступаюему наперекор.
19. Меня легко обидеть.
20. Многие люди мне завидуют.
21. Если я злюсь, я могу выругаться.
22. Если не понимают слов, я применяю силу.
23. Иногда я хватаю первый попавшийся под руку предмети ломаю его.
24. Я могу наругать людям, которые мне не нравятся.
25. Когда со мной разговаривают свысока, мне ничего нехочется делать.
26. Обычно я стараюсь скрывать плохое отношениек людям.
27. Иногда мне кажется, что надо мной смеются.
28. Если кто-то раздражает меня, я говорю все, что о немдумаю.
29. На удар я отвечаю ударом.
30. В споре я часто повышаю голос.
31. Я раздражаюсь из-за мелочей.
32. Того, кто любит командовать, я стараюсь поставить наместо.
33. Я заслуживаю больше похвалы и внимания, чем получаю.
34. У меня есть враги, которые хотели бы мне навредить.
35. Я могу угрожать, хотя не собираюсь приводить угрозыв исполнение.

Бланк ответов

1	8	15	22	29	Ф —
2	9	16	23	30	К —

3	10	17	24	31	Р —
4	11	18	25	32	Н —
5	12	19	26	33	О —
6	13	20	27	34	П —
7	14	21	28	35	В —

Обработка. Подсчитайте число обведенных номеров в каждой строчке. Оно означает уровень ваших негативных эмоций. Отметьте на графике эти семь чисел и соедините их линией. Если ваши точки на графике расположены выше средней линии, можно говорить о выраженности различных форм агрессии.

Физическая агрессия проявляется в виде склонности решать вопросы с позиции силы. Эта стратегия поведения свойственна неуравновешенным, незрелым и неуверенным людям, имеющим негативный опыт общения, подкрепленный неправильным воспитанием.

Косвенная агрессия проявляется в бессмысленных и разрушительных действиях, цель которых — сброс негативных эмоций (вандализм, битье посуды, хлопанье дверями). Косвенная агрессия свойственна трусливым, неуравновешенным, незрелым и неуверенным людям, имеющим негативный опыт общения, подкрепленный неправильным воспитанием.

Раздражение также является одной из форм проявления агрессивного поведения. Раздражение, т. е. демонстрируемое недовольство ситуацией или другим человеком, проявляется в виде презрительной мимики, пренебрежительных жестов, язвительных высказываний. В основе раздражения нередко лежат личностные проблемы, проблемы со здоровьем, переутомление, необходимость заниматься нелюбимым делом, недостатки воспитания. Раздражительный человек передает свое состояние окружающим, снижая свою и чужую работоспособность.

Негативизм — реакция, типичная для подростков, совершающих бессмысленные и вредные (в первую очередь для себя) поступки из чувства протеста. Суть ее в пословице: «Выбью себе глаз, пусть у тещи будет зять кривой». Основой негативизма могут быть личностные проблемы, проблемы со здоровьем, неправильное воспитание.

Обидчивость — ничем не оправданная готовность видеть в словах и поступках других людей насмешку, пренебрежение, желание унижить. Основой обидчивости могут быть личностные проблемы, проблемы со здоровьем, негативный опыт, неправильное воспитание.

Подозрительность — ничем не оправданная готовность видеть в словах и поступках других скрытый умысел, направленный против вас. В крайних своих проявлениях может быть симптомом нездоровья.

Вербальная (словесная) агрессия проявляется в речевой несдержанности. Обидное, неуместное, грубое или язвительное слово способно разрушить отношения между людьми и запустить любую форму агрессии.

Основой агрессии могут быть личностные проблемы, негативный опыт, неправильное воспитание. Неспособность контролировать свои эмоции может являться признаком психического заболевания. За агрессивным поведением многие люди скрывают свою слабость и неуверенность. Агрессивное поведение разрушает отношения между людьми и провоцирует конфликты.

Неспособность контролировать проявление своих негативных эмоций резко ограничивает выбор профессии: при высоком уровне раздражения, физической, косвенной и вербальной (словесной) агрессии вам не следует выбирать профессии, связанные с управлением, общением, обслуживанием, воспитанием, обучением. Обращение с животными также требует умения контролировать себя, сдерживать раздражение. Людям с повышенным уровнем агрессии необходимо учиться контролировать свои эмоции.

Низкие значения по этому тесту (точки расположены ниже пунктирной линии) свидетельствуют об уступчивости и бесконфликтности. Однако в этом случае человеку может не хватать упорства в достижении своих целей и отстаивании своей позиции.

1.8 Анкета здоровья (опросник вегетативной лабильности, Г. В. Резанкина)

Методика состоит из 20 утверждений и направлена на выявление тревожности, связанной с учебной деятельностью отношениями со сверстниками и взрослыми.

Инструкция. Прочитайте утверждения. Если вы согласны, поставьте рядом плюс, если не согласны, поставьте минус.

1. У меня бывают головные боли после напряженной работы.
2. Перед важными уроками мне снятся тревожные сны.
3. В школе я чувствую себя неуютно.
4. Мне трудно сосредоточить внимание на объяснении учителя.
5. Если преподаватель отстает от темы урока, меня это сбивает.
6. Меня тревожат мысли о предстоящем зачете или экзамене.
7. Иногда мне кажется, что я почти ничего не знаю о предмете.
8. Если у меня что-то не получается, я опускаю руки.
9. Я часто не успеваю усвоить учебный материал на уроке.
10. Я болезненно реагирую на критические замечания.
11. Неожиданный вопрос приводит меня в замешательство.
12. Мне часто трудно сосредоточиться на задании или предмете.
13. Я боюсь отвечать, даже если хорошо знаю предмет.
14. Иногда мне кажется, что я не смогу усвоить весь учебный материал.
15. Мне больше нравятся письменные ответы, чем устные ответы у доски.
16. Меня тревожат возможные неудачи в учебе.
17. Когда я волнуюсь, я краснею и заикаюсь.
18. Я часто ссорюсь с друзьями из-за пустяков и потом жалею об этом.
19. Психологический климат в классе влияет на мое состояние.
20. После спора или ссоры я долго не могу успокоиться.

Обработка результатов.

Подсчитайте количество положительных ответов.

0–6 — низкий уровень тревожности. Вы спокойно реагируете на события, происходящие с вами. Однако люди с низкой тревожностью могут оказаться в нужный момент неподготовленными. Иногда показать высокий результат мешает низкая мотивация достижений. Необходимо учиться управлять своим психическим состоянием, чтобы в ситуациях экзамена показать все, на что способны.

7–13 — средний уровень тревожности. Умеренный уровень тревожности оказывает на человека стимулирующее действие. Однако вам следует учитывать, что ваше внутреннее состояние неустойчиво и зависит от влияния внешних факторов — успеха или неуспеха в делах, отношений с близкими людьми, здоровья.

14–20 — высокий уровень тревожности. Вероятно, вы часто испытываете нервное перенапряжение. Обратите внимание на режим дня, займитесь физкультурой, пересмотрите свои привычки. Определите, что для вас сейчас самое главное, и на время отложите второстепенные дела. Не сравнивайте себя с другими! Возможно, у вас более тонкая и чувствительная нервная система, чем у других людей. Учитывайте это при планировании своей работы. Не стремитесь к общению с большим числом людей.

Люди с высокой тревожностью беспричинно волнуются по поводу предстоящих событий. Волнение и неуверенность мешают им достичь успеха, поэтому для них важно научиться управлять своим психическим состоянием.

1.9 Оценка учебно-профессиональной мотивации (Г. В. Резанкина)

Методика направлена на выявление и рефлексию основных слагаемых учебно-профессиональной мотивации: мотивации достижения успеха и избегания неудач, самоконтроля, сформированности ответственности за успехи и неудачи в своей жизни, внутренних или внешних мотивов учебно-профессиональной деятельности учащихся организаций профессионального образования.

Инструкция. Сравните высказывания в каждой паре и отметьте в бланке (табл. 10) номер того, которое вам ближе.

Бланк ответов

1а. Во время работы я часто и легко отвлекаюсь	1б. Когда я увлечен работой, ко мне лучше не обращаться с вопросами
2а. Неудачное стечение обстоятельств часто мешает людям добиться успеха	2б. Люди, не сумевшие реализовать свои возможности, сами виноваты в этом
3а. Учеба в колледже привлекает меня возможностью общения со сверстниками	3б. Учеба для меня — это возможность получить важные для будущей работы знания и навыки
4а. В будущем я готов работать за скромную зарплату, лишь бы не напрягаться	4б. В будущем я предпочел бы много работать и много получать
5а. Я часто чувствую, что ничего не могу изменить в сложившихся отношениях	5б. Если я захочу, то смогу расположить к себе любого человека
6а. Я стесняюсь говорить знакомым, что учусь не в институте, а в колледже	6б. Я горжусь тем, что учусь не в институте, а в колледже
7а. Обычно я до последнего момента откладываю то, что должен сделать	7б. Я редко откладываю на завтра то, что нужно сделать сегодня
8а. Я стараюсь не планировать далеко вперед, потому что многое зависит от обстоятельств	8б. Когда я строю планы, то верю в их осуществление
9а. Мой интерес к учебному предмету во многом зависит от преподавателя	9б. Мой интерес к учебному предмету почти не зависит от преподавателя
10а. Неудача отбивает у меня всякое желание продолжать дело	10б. Препятствия на пути к цели придают мне решимости
11а. Успешная карьера больше зависит от случая, чем от способностей и усилий человека	11б. Причина большинства неудач моей жизни — мои неумение, незнание или лень
12а. Специальность, полученная в колледже, даст мне возможность хорошо зарабатывать	12б. Благодаря учебе в колледже я получаю профессию, которая мне интересна
13а. Любое соревнование вызывает у меня тревогу и беспокойство	13б. Любое соревнование вызывает у меня интерес и азарт
14а. Мои отметки больше зависят от настроения учителя, чем от моих усилий	14б. Мои отметки зависят только от моих усилий
15а. Я стараюсь хорошо учиться, потому что не хочу выглядеть отстающим в глазах ребят	15б. Я стараюсь хорошо учиться, потому что хочу стать хорошим специалистом

16а. Я предпочитаю сделать работу побыстрее и с меньшим напряжением	16б. Я работаю до тех пор, пока не получу нужный результат
17а. Я часто чувствую, что мало влияю на то, что происходит со мной	17б. То, что многие считают везением, на самом деле результат упорного труда
18а. Профессиональный успех — это престижная работа и высокая зарплата	18б. Профессиональный успех — это мастерство и любовь к своему делу
19а. При выполнении сложного задания я боюсь допустить какую-ни-будь ошибку	19б. При выполнении сложного задания я думаю о том, как правильно его выполнить
20а. Я выбрал специальность и колледж по совету родителей или друзей	20б. Я выбрал специальность и колледж самостоятельно
21а. Я учусь в колледже, потому что не хотел (-а) сдавать ЕГЭ	21б. Я учусь в колледже, потому что для получения моей профессии достаточно среднего профессионального образования
22а. Я не уверен, что буду работать по выбранной специальности	22б. Учеба в колледже для меня — только первый шаг в профессиональной карьере
23а. Если люди не подходят друг другу, как бы они ни старались наладить отношения, ничего не получится	23б. Отношения между людьми не складываются, потому что они не проявляют интереса и внимания друг к другу
24а. Оценка моей работы другими для меня важнее, чем сознание хорошо выполненной работы	24б. Сознание того, что я выполнил свою работу хорошо, для меня важнее, чем ее оценка другими

Бланк ответов

№	I шкала		II шкала		III шкала	
	МИН	МДУ	ЭЛК	ИЛК	ЭМ	ИМ
1	1а	1б				
2			2а	2б		
3					3а	3б
4	4а	4б				
5			5а	5б		
6					6а	6б
7	7а	7б				
8			8а	8б		
9					9а	9б
10	10а	10б				
11			11а	11б		
12					12а	12б
13	13а	13б				

14			14a	14б		
15					15a	15б
16	16a	16б				
17			17a	17б		
18					18a	18б
19	19a	19б				
20			20a	20б		
21					21a	21б
22	22a	22б				
23			23a	23б		
24					24a	24б
Σ						

Интерпретация результатов.

Мотивация достижений — стремление человека к успехам в различных видах деятельности и избегание неудач. Высокая мотивация связана со стремлением к совершенству и готовностью к интенсивной работе, однако может негативно сказываться на психоэмоциональном состоянии. Распределение ответов по вариантам «а» и «б» показывает преобладание мотивации достижения успеха или избегания неудач.

6–8 баллов по столбцу МДУ означают высокий уровень мотивации (сверхмотивация) и говорят о стремлении к совершенству и готовности к интенсивной работе, однако это может негативно влиять на психоэмоциональное состояние и здоровье.

3–5 баллов по столбцу МДУ свидетельствуют о среднем уровне мотивации, оптимальном для выполнения любой профессиональной деятельности, так как он позволяет сохранять высокую работоспособность при успешной работе.

0–2 балла по столбцу МДУ говорят о низкой мотивации, при которой интерес к работе колеблется в диапазоне от полного безразличия до сниженного интереса, затрудняя эффективное выполнение любой профессиональной деятельности.

Локус контроля — устойчивая характеристика, отражающая склонность человека приписывать ответственность за успехи и неудачи своей жизни внешним обстоятельствам (экстернальный, или внешний, локус контроля) либо себе самому (интернальный, или внутренний, локус контроля). В целом ряде исследований доказано, что люди с внутренним локусом контроля, как правило, обладают адекватной самооценкой, способностью последовательно и на партнерских началах решать поставленные задачи.

Экстерналы более подвержены социальному воздействию, чем интерналы, которые сами стремятся контролировать поведение других и более уверены в своей способности решать проблемы, чем экстерналы.

6–8 баллов по столбцу ИЛК говорят о самостоятельности в принятии решений, ответственности за все события своей жизни, которые воспринимаются как следствие своих поступков, а не обстоятельств. Такой человек, как правило, не склонен подчиняться давлению других людей, активен и уверен в себе.

3–5 баллов по столбцу ИЛК свидетельствуют о потребности соответствовать социальным нормам, следовать моде и образцам, принятым в окружении, принимать решения под давлением обстоятельств и авторитетов. Желание сохранить свою индивидуальность и независимость вступает в противоречие с опасением потерять расположение значимых людей, оказавшись «белой вороной». Ответственность за сложившиеся отношения и обстоятельства своей жизни полностью не сформирована.

0–2 балла по столбцу ИЛК говорят о том, что поведение респондента во многом зависит от внешних обстоятельств мнения окружающих. Он не видит связи между своими действиями и значимыми событиями в жизни, не считает себя способным контролировать их

ход, склонен приписывать ответственность как за счастливые, так и за драматические события другим людям, случаю, судьбе.

Мотивационная направленность личности определяется системой взаимосвязанных внутренних и внешних мотивов. К внутренним относятся познавательные мотивы и мотивы самореализации. Внутренняя мотивация связана с самоконтролем. К внешним мотивам относятся статусный мотив (престиж), ориентация на материальное вознаграждение, моральное поощрение, оценки. Внешняя мотивация связана с внешней системой контроля. Эти мотивы могут оказывать и негативное влияние на учебный процесс. У нормального человека должны эффективно функционировать обе системы при относительном доминировании внутренней мотивации. Система обучения должна быть направлена на развитие внутренних мотивов поведения.

Шкала «Внутренняя — внешняя мотивация» включает утверждения, характерные для внешней (ЭМ — экстернальная мотивация) и внутренней (ИМ — интернальная мотивация) учебно-профессиональной мотивации.

6–8 баллов по столбцу ЭМ свидетельствуют о преобладании внешней мотивации, которая проявляется в ориентации на внешние атрибуты успеха, чрезмерной зависимости от оценки мнения окружающих, что негативно влияет на учебно-профессиональную мотивацию.

3–5 баллов по столбцу ЭМ говорят о балансе внешней и внутренней мотивации. Такие мотивы, как понимание необходимости работы и учебы, общение и оценка значимых людей, значимы для учебного процесса, хотя их нельзя полностью отнести к внутренним мотивам.

0–2 балла по столбцу ЭМ означают преобладание внутренней мотивации, которая может проявляться в ярко выраженных мотивах самореализации, интересе к содержанию профессиональной и учебной деятельности, что является необходимым фактором построения внутренне гармоничной предметной структуры учебной деятельности, оптимальным образом организующей весь процесс ее реализации.

